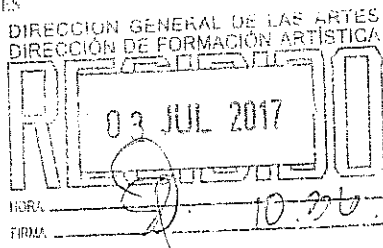


Guatemala, 29 de Junio de 2017



Licenciado  
Maximiliano Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 1393-2017 y acuerdo ministerial 180-A-2017 por servicios técnicos correspondientes del 1 al 29 de junio

**Actividades realizadas:**

Elaboración A. Planificación del curso de Marimba del 1 al 29 de junio y cuarta producción relacionada con la estructura del instrumento, notas y figuras musicales, escala de FA mayor, construcción de acordes, la melodía Coban y El Grito por medio de la didáctica: Explicación- teórico practico en clase, y se enseña al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos por medio del capacitador para que se sientan motivados y para que sepan que lo que se les enseña es puramente sabido por el capacitador. Y resúmenes de los pasos anteriores para asegurarse del progreso diario del alumno y no limitarlo a memorizar conceptos y contenidos, se planifica la demostración del Ritmo Son y los ejemplos en la pizarra con las notas y figuras musicales en la cual el alumno conozca las técnicas recibidas de teoría y práctica y su respectiva aplicación para que luego el estudiante trabaje en clase y ponga en evidencia de lo aprendido y se supervisa que tenga bien la aplicación de las técnicas aprendidas.

- ✓ B. Los temas son distribuidos según cronograma, del 1 al 29 de junio en horario de 14:00 a 17:00 horas.
- ✓ C- Durante el tiempo impartido la capacitación se benefició a 11 alumnos haciendo uso de las Marimbas y baquetas, equipo de audio entre otros, presentación de folletos. En donde se solucionaron dudas durante el proceso practico.



**Correspondiente al cuarto producto.**  
**Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla**  
**Especialidad: Marimba**

FECHA	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 1 al 29 de junio 2017	Ejecuta fluidamente las melodías utilizando la teoría de acordes	<p>Reconoce la estructura de la escala de fa mayor</p> <p>Construye sus propios acordes utilizando la teoría de acordes.</p> <p>Ejecuta fluidamente las melodías: Cobán, El Grito</p>	<p>Escala de Fa mayor</p> <p>Estructura de Acordes</p> <p>Melodía Cobán</p> <p>Melodía El Grito</p>	<p>Ejercicios de Construcción de Acordes</p> <p>Ejercicios con escala de fa mayor</p> <p>Ensayos melodía Cobán</p> <p>Ensayos melodía el grito.</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>-Revisión de ejercicios elaborados en clase.</p> <p>-Hoja de trabajo.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Estudiantes.</p> <p>MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teclado</li> <li>● Marimba</li> </ul> <p>MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra</li> <li>-Marcadores</li> <li>-equipo de audio</li> <li>-sillas</li> <li>-pedestales</li> </ul>

*Marco Adolfo Mansilla*  
Marco Adolfo Mansilla Garcia  
Servicios Tecnicos

*Juan Gabriel Castejón Roquel*  
Juan Gabriel Castejón Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

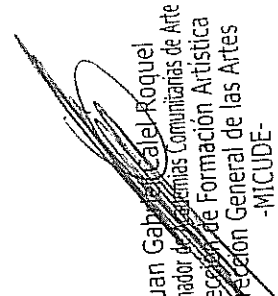
Curso de Capacitación de: Marimba

CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Plazo	1 al 29 de junio de 2017																			
	2	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Actividades / Días																				
Escala de Fa mayor	x	x		x																
Estructura de Acordes		x	x																	
Melodía Cobán																				
Melodía El Grito	x	x		x																

  
 Marco Adolfo Mansilla Garcia  
 Servicios Tecnicos

  
 Juan Gabriel Escal Roquel  
 Coordinador de Programas Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-





*Handwritten signature*





*Francisco*

